Библиография

Новые книги

Ломанцов В.А. Гербы и флаги муниципальных

образований Саракташского района Оренбургской об-

ласти. Оренбург: Оренбургское книжное издательство

имени Г.П. Донковцева. 2019. 128 с., ил.

Пастуро М*.* Красный. История цвета. Пер.

с

франц. Н. Кулиш. Москва: Новое литературное обозре-

ние, 2019. 160 с.

Пчелов Е.В. Герб России. Серия «Войди в исто-

рию». Москва: Государственный исторический музей,

2

018. 100 с., ил.

A Heraldic Miscellany. Fifteenth-Century Treatises on

Blazon and the Office of Arms in English and Scots / Ed.

R.J. Moll. Liverpool: Liverpool University Press, 2018. 448 p.

*Bertero A., Fernon J.-P.*Mistral et l’héraldique. À

propos des «termes de blason» dans Lou Tresor dou Feli-

brige. Marseille: Éditions Alcor, 2017. 103 p., ill. coul.

*Biewer L., Henning E*. Wappen. Handbuch der Heral-

dik. Böhlau, 2017. 382 S.

*Charrie P.*L’Homme de guerre et ses emblèmes

XVe-XVIe siècle. Paris: Léopard d’or, 2017. 290 p., 32 p., il.

*Dusser Alain.* Promenade biographique et héraldique

à travers Paris. T. 1–3. Paris, 2016. T. 1. 402 p. T. 2. 446 p.,

T. 3. 83 p.

1

97

*Francisco Olmos J.M. de.* El Signo Rodado Regio en

España. Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y

Genealogía, 2017. 142 pág., il. b/n y color. (Сигно родадо в

Испании в XII–XV вв.).

Heraldic Artists and Painters in the Middle Ages and

Early Modern Times (Heraldic Studies. Bd 1)

/ Ed.

T. Hiltmann ; L. Hablot. Jan Thorbecke Verlag; Bilingual

edition, 2018. 208 p., ill.

*Hozier P. d’.* Les noms surnoms qualitez, armes et

blasons des chevaliers de l’ordre du Sainct Esprit (Éd.

1

634). Paris, 2017. [20] p., 59 f., [3] pl., ill.

Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, Xe-XVIe

siècles. Entre contrainte sociale et affirmation de soi. Actes

du colloque de Bruxelles et Namur 27-28 novembre 2014 /

Éd. M. Libert, J.-F. Nieus. (Archives et bibliothèques de

Belgique, numéro spécial, 103). Bruxelles, 2017. 336 p., ill.

noir et blanc.

*Mathis R.* La famille Le Blanc, peintres en héraldique

à Paris au XVIIe siècle // Revue française d’héraldique et de

sigillographie. 2018 [Электронный ресурс] Режим досту-

па:

URL.:

http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/

RFHS\_W\_2018\_ 003.pdf (дата обращения: 03.08.2018.).

*Menéndez PidaL de Navascués F.*Los sellos en nues-

tra historia. Madrid, Boletín Oficial del Estado (BOE) y

Real Academia de la Historia, 2018. 478 p. il.

*Osborne R.* Sicily Herald and the Blazon of Colours

(Renaissance Colour Symbolism I), 2017. 186 p. (Публика-

ция двух геральдических трактатов: «Le Blason de toutes

armes et éscutz» Жана Куртуа 1495 г. и «Le Blason des

couleurs en armes, livrées, et devises» Жиля Корозе 1527 г.

Оригинальный текст и перевод на английский язык).

*Pastoureau M., Castelbajac J.-Ch. de.* Le grand ar-

morial équestre de la Toison d’or. Paris: Éd. du Seuil ; Bib-

1

98

liothèque nationale de France, 2017. 70 p.-[186] p. de pl. en

coul., ill. en coul.

*Salazar y Acha J. de.* Las señas de identidad del rey

en España a través de los siglos. Discurso de ingreso en la

Real Academia de la Historia. Madrid, Real Academia de la

Historia, 2017. 79 pág.

Seals and Status. Power of Objects / Eds. J. Cherry,

J. Berenbeim, L. De Beer. London: British Museum Press,

2

018. 225 p.

*Vilain A.* Imago Urbis: Les sceaux de villes au

Moyen-Âge. (Collection «L’Art et l’Essai», N 18). Paris, Éd.

du CTHS, 2018. 336 p., ill. coul. (на основе его дисс.:

*Bruyne-Vilain A. de.* Imago urbis. Les représentations archi-

tecturales sur les sceaux de villes en Europe septentrionale

(fin XIIe-fin XVe siècle). Thèse de doctorat. Université de

Lille, 2011. 3 vol. 1043 p. + 1 CD-ROM).

Новые статьи

Виноградов И.А. «Дай нам желтого министра, бе-

лого министра», или о цветовом символизме в церемо-

ниальном дискурсе индейцев майя покомчи // Латинская

Америка. Вып. 10. 2018. С. 73–84.

Дёмин М.В., Фёдоров А.Ю. Печать Вытегорского

кабака на фоне истории кабацкого дела

в России

//Археология русского города. Материалы научно-

практического семинара 2017 года / Труды Столичного

археологического бюро. Т. II. Москва: САБ, 2018.

С. 241-251.

Елохин К.А. Инкские флаги времён Конкисты //

Труды Государственного Эрмитажа [Т.] LXXXIV: Ге-

ральдика: исследования и практика. Материалы научной

1

99

конференции 19–20 февраля 2016 года. СПб, 2017.

С. 19–26.

Игина Ю.Ф. Габсбургский дракон, или Загадка

нашлемника Белого короля // Казус. Индивидуальное и

уникальное в истории – 2018. / Под ред. О.И. Тогоевой и

И.Н. Данилевского, при участии О.Е. Кошелевой.

Вып. 13. М: Индрик, 2018. С. 147–170.

Медведев М.Ю. Геральдика Русской Православ-

ной Церкви: мир возможностей // XXI Международный

фестиваль EARLY MUSIC. Альманах. Сост. А. Решетин.

Санкт-Петербург, 2018. С. 34-46.

Митрофанов А.А. «Война кокард»: эмблема и на-

родное воображение революционной Франции // Казус.

Индивидуальное и уникальное в истории – 2018. / Под

ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского, при участии

О.Е. Кошелевой. Вып. 13. М: Индрик, 2018. С. 208–222.

Пчелов Е.В. Бестиарий литовской геральдики //

Мир животных в мифопоэтическом ракурсе / Отв. ред. и

сост. М.В. Завьялова, Т.В. Цивьян. Vicenza-Москва,

2

017. С. 282–289.

Пчелов Е.В. Городская геральдика дореволюцион-

ной России: основные тенденции исторического разви-

тия // Вестник РГГУ. Серия «История. Филология. Куль-

турология. Востоковедение». № 4 (37). Москва, 2018.

С. 109–116.

Рыжова Д.С. Английские гербовники XIII века

как колыбель французского блазона //Труды Государст-

венного Эрмитажа [Т.] LXXXIV: Геральдика: исследова-

ния и практика. Материалы научной конференции 19–20

февраля 2016 года. СПб, 2017. С. 14–18.

Рыжова Д.С. Геральдика в романах Кретьена де

Труа // Средние века. Исследования по истории Средне-

вековья и раннего Нового времени. Вып. 79 (1). М., Нау-

ка, 2018. С. 36–58.

2

00

Рыжова Д.С. О языке английских гербовников XIII

века // Средние века: исследования по истории Средневе-

ковья и раннего Нового времени. Вып. 78 (1–2). Ин-т все-

общей истории РАН. – М.: Наука. 2017. С. 31–40.

Черных А.П. Наказание и поругание герба в Новое

время // Новая и новейшая история. 2018, № 3. С. 3–12.

Черных А.П. Наказание

и поругание герба в

Средние века // Средние века: исследования по истории

Средневековья и раннего Нового времени. Вып. 78 (1–2).

Ин-т всеобщей истории РАН. – М.: Наука. 2017. С. 8–30.

Черных А.П. Орёл и мавр герба Габриэла Гонсал-

веша // Казус. Индивидуальное и уникальное в истории -

2

018 / Под ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского, при

участии О.Е. Кошелевой. Вып. 13. М.: Индрик, 2018.

С. 133-146.

Черных А.П. Пятнадцатый век в истории европей-

ских гербовников //Труды Государственного Эрмитажа

[

Т.] XCII: Геральдика: исследования и практика. Конфе-

ренция, посвящённая 25-летию воссоздания Геральди-

ческой службы в Российской Федерации. 20–22 февраля

2

017 года

/ Государственный Эрмитаж. СПб, 2018.

С. 145–154.

*Delgrange D.* Martin Doué (Lille, 1572–1638). Un

peintre en armoiries et poursuivant d’armes en Flandre // Re-

vue française d’héraldique et de sigillographie. 2018 [Элек-

тронный ресурс] – Режим доступа: URL.: http: //sfhs-

rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS\_W\_2018\_001.pdf (да-

та обращения: 03.08.2018.).

*Elokhin K.A*. Reconciliación entre los españoles y la

nobleza inca en Cuzco a través de una perspectiva heráldica

// Emblemata: Revista aragonesa de emblemática. 2017.

N 23. Р. 13–31.

2

01

*Hablot L.* Heraldic Imagery, definition and principles

// The Routledge Companion to Medieval Iconography. Dir.

C. Houriane. Londres et New-York, 2017. P. 386–398.

*Hablot L.* Le lignage brisé: les armoiries comme

signes des conflits familiaux au Moyen Age //La Parenté

déchirée: les lutes intrafamiliales au Moyen Âge. Actes du

colloque – Poitiers, France, 2010. Éd. par M. Aurell. Turn-

hout, Brepols, 2017. P. 401–410.

*Hablot L.* «Ubi armae Ibi princeps». Medieval Em-

blematics as the Real Presence of the Prince // Absentee

Authority. Dir. F. Lachaud et M. Penman. Londres, 2017.

P. 37–55.

*Hablot L.* Sacralisation of the royal coats of arms in

Europe in the Middle Ages // Political theology in Medieval

and Early Modern Europe. Discourses, Rites and Represen-

tations. Dir. M. Herrero, J. Aurell, A. Micelli. Turnhout,

2

017. P. 313–336.

*Quispe-Agnoli R.* Mujeres en papel y tinta: identifi-

cación, automodelaje y remodelaje en el archivo colonial //

Exlibris. Núm. 7. Diciembre 2018. P. 45-59.

*Vozmediano M.F. Gómes.* La heráldica del poder: los

emblemas de la nobleza española. Realidad y ficción // Me-

moria y civilización. Anuario de historia. Universidad de

Navarra. N 20. 2017. P. 111-146.

2

02