

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>И.П. ГЛУШКОВА</i> Из служанок в гении места: Сакрализация речных берегов в индуизме.....	7
<i>Е.В. ГОЛОВНЁВА, Н.И. МАРТИШИНА</i> Художественные репрезентации культурного ландшафта Сахалина в творчестве А.П. Чехова и фотографа И.И. Павловского.....	10
<i>М.В. ГРИБОК</i> Краудсорсинговые интернет-ресурсы как источник информации для исследований образных географических пространств.....	16
<i>Н.К. ДАНИЛОВА</i> Освоение северных территорий: Доместикация, сакральные стратегии и воображение пространства у северных тюрков-саха (якутов).....	21
<i>Т.Н. ДЖАКСОН</i> Ментальное освоение ландшафта Исландии: От заселения острова в IX веке до Новейшего времени.....	27
<i>О. ДИСКАЧЧАТИ</i> Культурный ландшафт в повести Б.А. Пильняка «Красное дерево»: Интуиция и противоречия.....	33
<i>Д.Н. ЗАМЯТИН</i> Формирование геокультурных пространств: Геокультуры, ландшафты и онтологические модели воображения.....	36
<i>О.В. ИГНАТЬЕВА</i> Коллекция как воображаемый ландшафт.....	41
<i>В.Н. КАЛУЦКОВ</i> Литературный ландшафт как машина воображения.....	48
<i>И.Г. КОНОВАЛОВА</i> Воображаемый ландшафт в географическом описании.....	55

<i>С.Л. КРОПОТОВ</i>	
Репрезентация городских ландшафтов как борьба за символическое присвоение публичного пространства.....	61
<i>О.Н. КУПЦОВА</i>	
Образы театра в культурном ландшафте современной Москвы.....	67
<i>О.А. ЛАВРЕНОВА</i>	
Воображение и конструирование культурного ландшафта как семиотической системы.....	69
<i>М.В. ЛЕСКИНЕН</i>	
В поисках «истинно» русского региона и этнического типа: Конкурирующие варианты русскости в период конструирования нации.....	74
<i>О.В. ЛЫСЕНКО</i>	
От «комсомольской стройки» до «тихого омута»: Эволюция образа одной заводской окраины города Перми.....	80
<i>А. ДЕ ЛЯ ФОРТЕЛЬ</i>	
Пределы забвения: Мнемотопика и мнемотопология современной русской литературы.....	86
<i>Э. МАРИ</i>	
Слияние города и деревни в процессе формирования русско-советского культурного ландшафта: Образ рабочего пригорода и колхозной деревни.....	90
<i>К. МЕДЕУОВА</i>	
Краткая версия архитектуры Астаны / Нур-Султана: Инвестиции извне и порядок изнутри.....	93
<i>И.И. МИТИН</i>	
Воображение и множественность: Переименования как фактор трансформации городских культурных ландшафтов.....	100
<i>М.М. МОРОЗОВА</i>	
Эволюция литературных ландшафтов Ф.М. Достоевского: К пониманию литературного ландшафта.....	107
<i>А.В. ПОДОСИНОВ</i>	
Конструирование «скифского» культурного ландшафта в Понтийских элегиях Овидия: Реальность и фикция.....	113

<i>Т.И. РОЖКОВА</i>	
Географический образ в региональной словесности: Традиции, игра художественного воображения, идеологический конструкт.....	119
<i>В.В. РЯБИКОВ</i>	
«Седьмой критерий»: Архетип и ландшафт.....	124
<i>С.Е. СИДОРОВА</i>	
«Не счесть алмазов в каменных пещерах»: Мистификация и десакрализация колониального ландшафта Индии в британских нарративах.....	130
<i>Н.А. СМЕРНОВ</i>	
Трансформация воображения Земли и ее ландшафтов дискурсом антропоцена.....	134
<i>Е.К. СОЗИНА</i>	
Культурные ландшафты Урала.....	136
<i>А.А. СОКОЛОВА</i>	
Культурные ландшафты зон тектонических нарушений: Эволюция сакрального образа.....	142
<i>Б.Е. СТЕПАНОВ</i>	
Исследования литературного воображения как перспектива развития культурной истории города.....	148
<i>А.В. СТРЕЛЬНИКОВА</i>	
Роль культурного ландшафта в формировании территориальной идентичности (на примере рабочих районов Москвы).....	154
<i>Т.А. ТЫРКОВА</i>	
Культурный ландшафт города как основа локальных художественных практик современного искусства.....	159
<i>П.Ю. УВАРОВ</i>	
Философский ландшафт Парижа и его округа.....	166
<i>А.А. ФРОЛОВ</i>	
Новгородская земля середины XVI века: Ландшафт глазами управленца.....	173
<i>К.С. ХУДИН</i>	
Ландшафт Парижа в романе Э.М. Ремарка «Триумфальная арка».....	176

<i>А.С. ХУДЯЕВ</i>	
Сакральное внутри и вне пространства: Локализация священного в истории развития религиозных представлений.....	181
<i>А.С. ЩАВЕЛЕВ</i>	
Структура ландшафта политики Рюриковичей и особенности древнерусских описаний пространства второй половины XI – начала XII века.....	186
<i>Л.И. ЩЕГОЛЕВА</i>	
Культурный ландшафт и его роль в художественном произведении: Таврия и Крым в пьесе М.А. Булгакова «Бег»	193
<i>В.Г. ЩУКИН</i>	
Поэтосфера города: Морфология и семантика основных ее параметров.....	199
<i>Е.А. ЯБЛОКОВ</i>	
«СТАНУ КАК ГОРОД МОСКВА»: Антропоморфный образ Москвы в отечественной литературе 1920-х – 1930-х годов.....	205
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....	207