М.М. Пашков

Эмблематический гербов-

ник дворянских родов Рос-

сийской империи и Царст-

ва Польского. Принципы

составления, отечествен-

ный и зарубежный опыт,

проблемы и перспективы

Атрибуция предметов искусства и антиквариата

является одной из основных задач современного искус-

ствоведения. Большую роль в атрибуции, в случае нали-

чия на предмете герба, может играть геральдико-

генеалогический метод. При этом, источники, с помо-

щью которых искусствовед или иной специалист может

осуществить точную и правильную атрибуцию герба на

предмете, и тем самым, установить его владельца или

персонажа, как правило, ему недоступны.

Довольно остро эта проблема стоит в случае на-

личия на предмете неизвестного российского или поль-

ского дворянского герба. Это связано с тем, что среди

экспонатов российских (особенно провинциальных) му-

зеев преобладают вещи отечественного происхождения.

Подобная ситуация складывается и с владельческими

экслибрисами книг в российских библиотеках и с ар-

хивными документами, где иногда помещается изобра-

жение герба без указания на род, к которому тот принад-

лежал. Основным методом работы специалиста, как и

сто лет назад, остаётся фронтальный просмотр Общего

гербовника и иных российских и польских гербовников

в поисках нужного герба, что довольно трудоёмко и за-

нимает значительное время. Также далеко не всегда на-

1

42

учно-геральдическая квалификация музейного или ино-

го культурного работника достаточна для оценки резуль-

татов поиска герба, что может привести (и приводит) к

неправильной или частично правильной атрибуции

предмета.

К сожалению, многие отечественные геральди-

сты-теоретики не уделяют должного внимания практике

геральдической атрибуции. До сих пор не введён в науч-

ный оборот составленный по распоряжению герольд-

мейстера Е. Рейтерна секретарем Гербового отделения

Виктором Горном в 1885 г. так называемый «Эмблема-

тичес[к](#br2)ий сборник дворянских гербов», хранящийся в

РГИА[1](#br2). Он предназначался как для быстрой атрибуции

российских и польских дворянских гербов в целях ис-

полнения запросов судебно-полицейских ведомств

в

Гербовое отделение по определению того или иного гер-

ба, так и для недопущения одинаковых сочета[ний](#br2) фигур,

делений и цветов при составлении новых гербов[2](#br2). Более

того, доступ к этому сборнику исследователей значи-

тельно затруднён (так как дела из фонда 1411 не выда-

ются в читальный зал).

Доступны[й](#br2)

«Эмблематический

гербовник»

В.К. Лукомского[3](#br2) имеет исключительно учебный харак-

тер и даёт представление лишь о трёх группах гербов:

гербы, чей сюжет позволяет определить принадлеж-

ность рода потомству того или иного (как правило, вы-

езжего) прародителя, гербы титулованных родов (выбо-

рочно) и польско-литовские гербы. Его объём (около 250

гербов) крайне недостаточен для какой-либо серьёзной

атрибуционной работы. Прочие попытки систематиза-

ции российских дворянских гербов также были далеки

от атрибуционных целей. Например, П. фон Винклер в

1

2

3

РГИА, Ф. 1411, Оп. 2, Д. 606 (отдел I, гербы однопольные), Д. 607

(отдел II, гербы многопольные), Д. 608 (алфавитный указатель

сборнику, 1890 г., черновой вариант); РГИА, Ф. 1343, Оп. 15, Д. 367

(список гербов, помещённых в Эмблематическом сборнике, 1861 г.).

Агафонова Е.А., Иванова М.Д. Три века российской геральдики. До-

кументы из коллекции РГИА. СПб.: Изд-во Гос. Эрмитажа, Славия,

к

2

005. С. 24–25; Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России. М., Ка-

лининград: Виктория, Янтарный сказ, 1997. С. 62, 64.

Лукомский В.К. Эмблематический гербовник. М.: Историко-

архивный институт УГА НКВД СССР, 1944.

1

43



широко известном труде «Русская геральдика»[4](#br3) давал

изображения гербов из Общего гербовника в качестве

иллюстраций параллельно помещаемой в книге теоре-

тической части, не ставя задачу каким-то образом их

систематизировать по отношению друг к другу. Кроме

того, этот труд остался неоконченным, и в него вошла

весьма ограниченная часть репертуара российских дво-

рянских гербов.

Современные исследователи российской родовой

геральдики, как правило, ограничиваются перечислени-

ем фамилий гербовладельцев, в гербы которых входит та

или иная фигура. Это ненамного облегчает труд атрибу-

тирующего, так как в случае, если фигура в искомом

гербе плохо читается, или не читается вовсе, или являет-

ся очень распространённой, поиск остаётся трудоёмким

и затратным по времени. Более того, даже такие скром-

ные попытки не вс[ег](#br3)да удачны. Например, в объёмной

работе Ж.-М. Тьебо[5](#br3) слабое знание французским авто-

ром русского языка привело к ряду ошибок, как в транс-

крипции фамилий, так и в переводе русской геральдиче-

ской терминологии. Эти ошибки были столь существен-

ны, что были замечены и вызвали об[ос](#br3)нованную крити-

ку со стороны князя Д.М. Шаховского[6](#br3).

При этом, для определения западноевропейских

дворянских и бюргерских (мещанских) гербов сущест-

вуют несколько капитальных источников, к которым

специалист может обратиться в поисках того или иного

герба. Прежде всего, следует назвать семитомн[ый](#br3) сло-

варь геральдических фигур графа Т. де Ренесса[7](#br3). Дан-

ный словарь включает в себя фамилии около 120000

европейских дворянских родов, сгруппированных по

наличию в композиции герба той или иной геральдиче-

4

Винклер П. фон. Русская геральдика. История и описание русских

гербов. Вып. 1–3. СПб.: Тип. И.А. Ефрона, 1892 (Вып. 1), 1894

(Вып. 2, 3).

5

6

*Thiébaud J.-M*. Armorial et nobiliaire de l’Empire de Russie. T. 1–2. Par-

is: S.P.M., 2014.

*Schakhovskoy D.M., prince.* Un événement historique. Armorial et nobi-

liaire de l’Empire de Russie // Bulletin intérieur de l’Union de la Nob-

lesse Russe. NO136. Mars 2016. Paris: Association Noblesse Russe,

2

016. P. 3–12.

7

*Renesse Comte Th. de.* Dictionnaire des figures héraldiques. T. 1–7.

Bruxelles: Société belge de librairie, 1894–1903.

1

44



ской фигуры. Словник этого словаря опираетс[я](#br4) на клас-

сический «Общий гербовник» Ж.-Б. Рьетстапа[8](#br4), что по-

зволяет найти герб даже при не очень хорошем знании

французской геральдической терминологии, на которой

он построен. Дополняют и совершенствуют эту систе-

му таблицы с изображениями гербов из гербовника

Ж. -Б. Рьетстапа, опублико[ва](#br4)нные художниками, отцом

и сыном В. и А. Ролланами[9](#br4) в черно-белом варианте, и

раскрашенные согласно блазонов швейцарским худож-

ником Лионелем Сандозом в 1993–2002 гг. В задачу

данной статьи не входит описание алгоритма поиска

европейских гербов, но отметим, что при наличии неиз-

вестного герба европейского происхождения, прежде

всего, его следует проверять по вышеизложенной систе-

ме (условно называемой системой Ренесса – Рьетстапа).

Помимо собственно европейских, система включает в

себя около 250 российских и польских гербов (в основ-

ном, родов иностранного по отношению к России про-

исхождения и внесённых в первую часть Общего Гер-

бовника). Несмотря на данный положительный факт, это

крайне недостаточное количество для полноценного

поиска российских дворянских гербов с её помощью.

Вторым важным эмблематическим источником

локального характера являетс[я](#br4) Большой словарь изо-

бражений гербов О. Нойбекера[10](#br4), охватывающий значи-

тельный репертуар немецких бюргерских гербов (около

2

«

1000) на основе двенад[ца](#br4)ти частей так называемого

бюргерского Зибмахера»[11](#br4). Принцип построения этого

гербовника также опирается на отдельные фигуры,

сгруппированные по темам (космос, живые существа,

предметы быта и так далее), но важное место занимает

деление щита, помещаемое в гербовнике в том же по-

8

9

*Rietstap J.-B. Armorial Général.* T. 1–2. Gouda: G.B. Van Goor Zonen,

884–1887.

*Rolland V. et H.* Planches de l’Armorial *Général* de J.B. Rietstap

Armoiries des Familles contenues dans l’Armorial Général]. T. 1–6. Pa-

1

[

ris: Institut Héraldique Universel, 1903–1926.

1

1

0 *Neubecker O.* Großes Wappen-Bilder-Lexikon. Der bürgerlichen Ge-

schlechter Deutschlands, Österreichs und der Schweiz*.* Augsburg: Bech-

termünz Verlag, 1997.

1 J. Siebmacher’s grosses und allgemeines Wappenbuch. Bürgerliche Wap-

pen. Bd. 5, Th. 1–12. Nürnberg: Bauer & Raspe, 1857–1925.

1

45



рядке, что и фигуры, от однопольных гербов до много-

польных.

Нельзя не отметить и некоторые национальные

электронные системы поиска гербов, доступные в сети

Интернет. Прежде всего, [э](#br5)то система эмблематического

поиска польск[их](#br5) гербов[12](#br5), основанная на гербовнике

Тадеуша Гайля[13](#br5). В неё входит около 5000 польских гер-

бов, принадлежащих в общей сложности к 50000 поль-

ских шляхетских фамилий. Здесь возможен поиск как на

основе деления щита, так и по гербовым фигурам, вне

зависимости от деления. Оригинален ещё один польский

эмблематическ[ий ис](#br5)точник – Таблицы гербовых одмян

С.Т. Хржоньского[14](#br5). Он даёт при ограниченном объёме

1

238 польских гербов в очень наглядном виде. Гербы

расположены сплошными рядами по 10 в ряде и по 50

на странице, что даёт возможность беглого поиска нуж-

ного герба по изображению.

Открыт доступ пользователей к базам данных ро-

довых гербов с возможностью поиска по фрагменту бла-

зона (делению, фигуре или внещитовым элементам) в

некоторых странах Европ[ы,](#br5) например, Голландии (He-

raldische DataBank, HDB)[15](#br5), Швейцарии (CHGH, [D](#br5)er

schweizerische genealogisch-heraldis[che](#br5) Webkatalog)[16](#br5)

Франции (FranceGenWeb Héraldique)[17](#br5).

и

Отдельно ст[оит](#br5) отметить российский Интернет-

проект gerbovnik.ru[18](#br5). На сегодня день это единственный

бесплатный русскоязычный ресурс, посвящённый как

1

2 *Gajl T., Milewski L.* Herbarz Polski [Электронный ресурс] – Режим

доступа: URL: http://gajl.wielcy.pl/ (дата обращения: 02.07.2018).

3 *Gajl T.* Nowy herbarz polski. Gdańsk, Gdynia: Latarnia, 2016.

4 Chrząński *S.T.* Tablice odmian herbowych. Warszawa: Juliusz hr. Ost-

rowski, 1909.

1

1

1

1

1

1

5 CBG Familiewapens website vernieuwd [Электронный ресурс] – Ре-

жим доступа: URL: http://cbgfamiliewapens.nl/ (дата обращения:

0

2.07.2018).

6 Der schweizerische genealogisch-heraldische Webkatalog [Электронный

ресурс] – Режим доступа: URL: http://www.chgh.ch/ (дата обращения:

0

2.07.2018).

7 FranceGenWeb-Héraldique [Электронный ресурс] – Режим доступа:

URL: http://www.francegenweb.org/heraldique/index.php (дата обраще-

ния: 02.07.2018).

8 Общий гербовник Всероссийской Империи [Электронный ресурс] –

Режим доступа: URL: https://gerbovnik.ru/ (дата обращения:

0

2.07.2018).

1

46



официальным (вошедшим в Общий гербовник, Гербов-

ник Царства Польского, российский и польский Ди-

пломные сборники), так и неофициальным (самобыт-

ным) гербам российского дворянства. Благодаря энтузи-

азму редактора проекта, Александра Николаевича Хме-

левского, электронный гербовник постоянно совершен-

ствуется и пополняется новыми материалами, в том чис-

ле из фонда 1343 РГИА. Система текстового поиска сай-

та позволяет искать гербы по названию фигуры, что не-

маловажно для быстрого поиска герба, особенно имею-

щего в щите редкую фигуру. Данный ресурс имеет хо-

рошую посещаемость пользователей и вносит значи-

тельный вклад в популяризацию российской родовой

геральдики. Эмблематический гербовник составлялся в

тесном сотрудничестве с проектом gerbovnik.ru, что по-

зволило использовать огромный пласт введённых в на-

учный оборот и систематизированных гербов для их

сортировки в эмблематическом порядке.

Принципы составления отечественного эмблема-

тического гербовника изложены в трудах выдающего[ся](#br6)

российского и советского геральдиста В.К. Лукомского[19](#br6).

При его составлении была использована удобная для

того времени система карточек. На карточке записыва-

лось описание герба (блазон), количество полей и нали-

чие почётных фигур. Затем указывалась главная фигура

(эмблема) щита в однопольных гербах и главная фигура

первого поля в многопольных. Далее шло описание про-

чих фигур и полей по порядку. Сообщалось о нашлем-

нике, щитодержателях и девизе, в случае наличия этих

элементов в гербе. Кроме того, в целях достижения мак-

симальной краткости записей (видимо, для того, чтобы

запись поместилась на карточку) была детально разра-

ботана система сокращ[ен](#br6)ий наиболее употребительных

элементов

В.К. Лукомским с начала 1920-х гг. до 1929 г. на основе

Эмблематического сборника…» В.Е. Горна. Было со-

блазонов[20](#br6).

Указатель

составлялся

«

1

2

9 РГИА, Ф. 986, Д. 37. Лукомский В.К. «Руководство к составлению

Эмблематического гербовника» (1918 г.).

0 Борисов И.В. Об «Эмблематическом гербовнике» В.К. Лукомского //

Геральдика. Материалы и исследования. Сборник научных трудов.

Л.: Государственный Эрмитаж, 1987. С. 38–40 (электронная версия).

1

47



ставлено чуть менее 1 200 карточек, относящихся к од-

нопольным гербам с обычными фиг[ур](#br7)ами. На этом ра-

бота, к сожалению, была прекращена[21](#br7).

Также В.К. Лукомский вёл большую работу по

составлению «Эмблематического сборника неутвер-

ждённых (в Российской империи) гербов». По поводу

принципов его составления он писал: «[Карточки с гер-

бами расположены] в эмблематическом порядке гербо-

вых изображений, то есть начиная с «гербовых фигур»

до обыкновенных изображени[й,](#br7) как обычно излагаются

они в «теориях» геральдики»[22](#br7)*.* Частичная реконструк-

ция содержания вышеуказанного сборника показывает

следующий порядок размещения фигур и делений щита:

однопольные, расположенные по фигурам, причем с

приоритетом однопольных гербов с главами, оконечно-

стями и прочими фигурами первого порядка. Далее гер-

бы располагались по количеству полей. Таким образом,

мы видим, что «Эмблематический гербовник» и «Эмб-

лематический сборник…» В.К. Лукомского составля-

лись на основе приоритета гербовых фигур в однополь-

ных гербах, и делений щита в многопольных.

Поэтому за основу работы по составлению наше-

го Эмблематического гербовника был взят тот же самый

принцип. Он заключается в следующей иерархии раз-

мещения: количество полей – фигуры первого порядка

(почётные) – обычные гербовые фигуры. Таким обра-

зом, гербовник состоит из шести частей (глав): одно-

польные гербы с почётными фигурами, однопольные

гербы с простыми фигурами, двупольные гербы, трёх-

польные гербы, четырёхпольные гербы, гербы с пятью и

более полями.

В самом распространённом типе гербов, одно-

польных с простыми фигурами, принято их размещение

по нижеизложенному порядку следования обычных фи-

гур. За основу размещения был взят логичный и интуи-

тивно понятный порядок: поля, усеянные фигурами (в

2

2

1 Борисов (Ильин) И.В. Родовые гербы России. М., Калининград: Вик-

тория, Янтарный сказ, 1997. С. 66, 68.

2 РГИА, Ф. 986, Д. 78. Лукомский В.К. Записки об архиве, коллекции и

библиотеке. Портфель № 27 «Геральдика-3. Сборник неутверждён-

ных гербов». Цит. по: Гербоведение. Т. 1. М.: Старая Басманная,

2

011. С. 145–147.

1

48



том числе шахматные и с мехами) – геометрические фи-

гуры, литеры, домовые рунические знаки (гмерки) –

астрономия и природа – живые существа – флора, снопы

и венки – кресты – архитектура – посуда, инструменты,

хозяйственный инвентарь – одежда, текстиль и атрибуты

власти – оружие – предметы науки, искусства, морепла-

вания и торговли. Внутри групп первого порядка потре-

бовалась более детальная сортировка фигур. Например,

внутри категории «живые существа» действует следую-

щая иерархия: человек – части тела человека – живот-

ные и части их тел – пресмыкающиеся, земноводные,

насекомые – птицы (кроме орлов и соколов) – орлы, со-

колы – рыбы, дельфины – фантастические существа.

Внутри категорий второго порядка могут быть категории

третьего порядка и так далее.

В отдельные категории также выделяются наибо-

лее распространённые польские гербы с собственными

названиями и их одмяны (варианты гербов, отличаю-

щиеся от классических). Но при этом порядок их раз-

мещения подчиняется общему порядку в гербовнике. То

же относится и к группам гербов потомства того или

иного исторического прародителя. По причине значи-

тельного, а то и стопроцентного сходства между собой,

выделяются в отдельные группы гербы родов потомства

Камбилы, Индриса, Дола и мурзы Аслана. Также от-

дельную группу с внутренней сортировкой по категори-

ям составляют лейб-кампанские гербы, многочисленная

группа гербов родов военнослужащих лейб-кампании,

которым за участие в восшествии на престол императ-

рицы Елизаветы Петровны было массово пожаловано

дворянство и гербы. Их изображения даны в основном

по соответству[ющ](#br8)ему гербовнику, составленному

С.Н. Тройницким[23](#br8).

В качестве источников Эмблематического гербов-

ника послужили все официальные гербовники Россий-

ской империи и Царства Польского. В частности, в него

вошли все гербы из двадцати одной части Общего гер-

бовника Российской Империи (включая последнюю два-

дцать первую часть: собрание гербов Всероссийского

2

3 Гербы лейб-компании обер- и унтер-офицеров и рядовых. Сост.

С. Тройницкий. Пг.: Типография «Сириус», 1914.

1

49



дворянства, утверждённых Правительствующим Сена-

том) и гербы из трёх частей (двух официальных [и](#br9) одной

неофициальной) Гербовника Царства Польского[24](#br9). Кро-

ме того, было признано необходимым включить в работу

значительный пласт украинской родовой геральдики в

виде самобытных гербов украинского дворянства из

«Малороссийского гербовника» В.К. Лукомского

и

В.Л. Модзалевского[25](#br9). Это обусловлено тем, что данный

репертуар гербов довольно часто встречается на предме-

тах, как в собственно украинских музеях, так и в рос-

сийских. В гербовник включены гербы из так называе-

мого дела № 8 (по составлению Сборника [не](#br9)утверждён-

ных гербов российских дворянских родов)[26](#br9). Эти гербы

также иногда встречаются в атрибуционной практике.

Таким образом, объем гербовника достиг чуть бо-

лее 4400 гербов в изобразительной части и около 5420

гербов

в текстовой. «Эмблематический сборник…»

В.Е. Горна включал в себя 4679 гербов. Поэтому можно

констатировать, что объём нашего труда находится на

уровне предшествующего аналога.

В гербовник не вошёл огромный массив прибал-

тийских и финляндских гербов, так как в случае удачно-

сти опыта его составления и издания планируется начать

работу по составлению отдельного эмблематического

гербовника родовых гербов российских Остзейских

провинций, Великого княжества Финляндского и воз-

можно, Дании и Швеции, учитывающего специфику

балто-скандинавских дворянских и бюргерских гербов.

Помимо изобразительной части, то есть изобра-

жений гербов в эмблематическом порядке, гербовник

имеет текстовую часть: список имеющихся в нем гербов

в эмблематическом порядке с воспроизведением офици-

альных и неофициальных блазонов (пример страницы в

илл. 1) и указатель родов, гербы которых присутствуют в

2

4 Гербовник дворянских родов Царства Польского. Ч. 1–2. Варшава:

Типография С. Оргельбранда, 1853; Гербы 3-ей части Гербовника

дворянских родов Царства Польского. Сост. В. Лукомский

С. Тройницкий. СПб.: Б. и., 1910.

5 Лукомский В.К., Модзалевский В.Л. Малороссийский гербовник.

СПб.: Издание Черниговского дворянства, 1914 (Репринтное изда-

ние: Киев: Либiдь, 1993).

и

2

2

6 РГИА, Ф. 1343, Оп. 15, Д. 394, 395.

1

50



гербовнике, в алфавитном порядке. Именно эта часть и

планируется к публикации, так как финансовые затраты

на издание объёмного труда с цветными полностранич-

ными иллюстрациями, к сожалению, намного превыша-

ют возможности составителя.

Илл. 1. Пример текстовой части «Эмблематического гербовника»

Также имеется необходимость в привлечении ху-

дожника для перерисовки всего массива планируемых

гербов в едином стиле, или же только гербов, чьи рисун-

1

51



ки защищены авторским правом, или недостаточно ка-

чественных. Актуальной проблемой также является от-

рисовка гербов, известных только по описаниям (блазо-

нам), что требует привлечения художника, обладающего

геральдическими знаниями и опытом подобной работы.

Тем не менее, изобразительная часть остаётся приори-

тетной для составления, так как для обычного пользова-

теля, не обладающего навыками чтения и понимания

блазонов (а таких, к сожалению, большинство), именно

изображение делает поиски герба более быстрыми и

эффективными, несмотря на положение классической

геральдики о приоритете блазона перед изображением.

Особенно вышеуказанные проблемы затрагива-

ют большую группу так называемых «дипломных гер-

бов». Это гербы, известные только по высочайше утвер-

ждённым дипломам (жалованным грамотам) на дворян-

ское достоинство и не внесённые в Общий гербовник.

Все они помещены в Сборник дипломных гербов Рос-

сийского Дворянства, не внесё[нны](#br11)х в Общий гербовник

(Дипломный сборник) в 21 томе[27](#br11). Несмотря на назва-

ние, около 25–30 дипломных гербов оказались все же

включёнными в Общий гербовник. Как правило, это

связано с тем, что данные гербы вносились в очередной

том гербовника позже составления соответствующего

тома Дипломного сборника. Поэтому в Эмблематиче-

ском гербовнике указаны оба источника, где эти гербы

присутствуют.

В изобразительной части присутствуют изобра-

жения 551 герба из 1569 гербов Дипломного сборника,

что составляет около 35 % от их общего количества. Эти

изображения даны по многим, зачастую случайным, ис-

точникам: дворянским грамотам, хранящимся в музеях,

архивах и библиотеках России и мира; книгам различ-

ных авторов, часто далёких от геральдики, с публика-

циями дворянских гербов и грамот; перерисовкам и ре-

продукциям гербов с экслибрисов, печатей, ливрейных

пуговиц, фарфоровой и серебряной посуды, прочих ар-

тефактов, и так далее. В большинстве случаев потребо-

валась кропотливая работа по приведению этих изобра-

жений к соответствию с требованиями читаемости фи-

2

7 РГИА, Ф. 1411, Оп. 1, Д. 66–85.

1

52



гур, в том числе мелких, при печати: убирались фон,

грязь, посторонние включения; восстанавливались цвет-

ные изображения, утратившие или изменившие со вре-

менем цвет (цвета). При необходимости корректирова-

лись яркость, насыщенность, контрастность и прочие

показатели цвета. Чёрно-белые изображения гербов

приводились

Илл. 2. Пример изобразительной части «Эмблематического гер-

бовника»

1

53



по возможности к режиму «оттенки серого», убирался

фон пожелтевшей бумаги, сепия и прочие оттенки цвета.

Приведём пример страницы изобразительной части гер-

бовника (илл. 2).

Дипломные гербы, изображения которых помеще-

ны в Дипломный сборник, также известны по описаниям

в редакции известного геральдиста И.В. Борисова (Ильи-

на) (1937–2011). Эти описания планируется включить в

текстовую часть Эмблематического гербовника. Несмот-

ря на большое количество допущенных при описаниях

ошибок, связанных как с недостатками оригиналов, так

и с техникой копирования блазонов (переписывание от

руки), подвижнический труд Игоря Владимировича

трудно переоценить. В научный оборот введены блазоны

всего репертуара официально утверждённых российских

гербов (кроме польских) и, несмотря на их несовершен-

ство, общее представление о гербе и его сюжете они все

же дают, что позволяет использовать эти описания в ат-

рибуционных целях, и реже, в целях воспроизведения.

Отметим, что И.В. Борисов долгие годы занимался клас-

сификацией российских дворянских гербов, и даже со-

ставил «уникальн[ый](#br13) каталог*-*определитель русских дво-

рянских гербов…»[28](#br13), но, к сожалению, кроме этого ука-

зания, больше ничего об этом каталоге-определителе

российской геральдической общественности неизвест-

но. Тем не менее, так как И.В. Борисов обоснованно

считал себя последователем В.К. Лукомского, можно

уверенно утверждать, что принципы составления по-

добного труда вряд ли намного отличались от принци-

пов В.К. Лукомского. Несмотря на вышеуказанные дос-

тижения, насущной задачей атрибуционной геральдики

остаётся введение в научный оборот хотя бы изобрази-

тельной части Дипломного сборника.

Также нужно упомянуть об аналогичном «Сбор-

нике высочайше утверждённых дипломных гербов

Польского Дворянства, не внесённых в Общий гербов-

2

8 Пчелов Е.В. Вступление к кн. Борисов И.В. Дворянские гербы России:

опыт учёта и описания XI–XXI частей Общего Гербовника дворянских

родов Всероссийской Империи. М.: Старая Басманная, 2011. С. 6.

1

54



ник»[29](#br14). Здесь ситуация ещё плачевнее. Из 196 гербов

этого Сборника геральдистам известны только те, кото-

рые параллельно присутствуют в третьей (неофициаль-

ной) части Г[ер](#br14)бовника Царства Польского, книге

Ю. Островского[30](#br14) и в случайных источниках. Это около

9

0 гербов, что составляет меньше половины вышена-

званного Сборника.

Несмотря на существенные лакуны в изобрази-

тельной части, устранение которых никак не зависит от

желаний и возможностей составителя, данный гербов-

ник в случае публикации даже только текстовой части

может считаться уникальным и наиболее полным спра-

вочником-определителем гербов дворянских родов Рос-

сийской империи и Царства Польского на сегодняшний

день, доступным в отличие от предшествующих анало-

гичных трудов широкому кругу исследователей.

2

3

9 РГИА, Ф. 1411, Оп. 1, Д. 440 (Т. 1, А–Л), Д. 441 (Т. 2, М–Я) (оба тома

составлены в 1897 г.).

0 *Ostrowski J.* Księga herbowa rodów polskich. Warszawa: J. Sikorski,

1

897.

1

55

