Представляемый вниманию благосклонного и взы-

скательного читателя десятый выпуск *Signum’*а про-

должает традицию исследования всех отраслей и прояв-

лений исторического феномена геральдики*.*

Современное состояние изучения геральдики по-

зволяет говорить о новых подходах, тяготеющих к дос-

кональным исследованиям в строго определённых хроно-

логических пределах*,* не говоря уже о региональных. Се-

годня нельзя говорить о геральдике вообще *–* речь долж-

на идти о её сути и образе в конкретном столетии, кон-

кретной его половине, а в перспективе может быть и

более точно. Очевидно, что исследование проблем самых

первых веков европейской геральдики требует подойти к

ним по*-*новому*.*

К принципиально важным проблемам историче-

ского гербоведения относится превращение герба из ин-

дивидуального знака в наследственный и впоследствии

устойчивый родовой, что можно увидеть на материале

королевских и княжеский династий *–* обладателей древ-

нейших гербов.

Исторические формы, в которые облекалась ге-

ральдика и*,* соответственно*,* геральдическая рефлексия,

не должны нас вводить в заблуждение, но в то же время

они вправе рассчитывать на наше к ним внимание, что

показано на примере трактата *XVI* в. Хуана Гуардиолы

«

О благородстве знати»*,* обозначившего появление ново-

го облика исторической геральдики*.*

Углубление геральдических исследований позволяет

ставить вопрос о наполнении геральдического и эмбле-

3

матического пространства, о соотношении различных

его компонентов на примере исследования изобразитель-

ных девизов испанского короля Карла *I.* Изобразительные

девизы и их метаморфозы *–* тема, вызывающая самый

пристальный интерес современных гербоведов.

При нашем постоянном внимании к европейской ге-

ральдике и визуальным признакам во всеобщей истории

значительная часть настоящего *Signum*’а посвящена ге-

ральдике отечественной. Это понятие «герба» в отече-

ственной традиции, это геральдика в её локальных выра-

жениях городских гербов и общегосударственных про-

граммных оформлениях Парадных сеней Государственно-

го Исторического музея, отразивших своим составом

титул государя; это материалы, касающиеся отечест-

венных гербовников и русских ремесленных гербов*.*

Мы выражаем искреннюю признательность руко-

водству Института всеобщей истории РАН, поздравля-

ем авторов, рецензентов и всех, чьими стараниями и

трудами выходит в свет *Signum*. Это*:*

Антонов

Меланич

Владислав Алексеевич

Елена Валентиновна

Байдуж

Митрофанов

Дмитрий Валерьевич

Андрей Александрович

Бойцов

Окунева

Михаил Анатольевич

Ольга Владимировна

Ведюшкин

Парамонова

Владимир Александрович

Марина Юрьевна

Вилинбахов

Пашков

Георгий Вадимович

Марк Михайлович

Вольфсон

Педько

Самуил Борисович

Анастасия Андреевна

Голованова

Петрова

Марина Петровна

Мария Александровна

Горелов

Попова

Максим Михайлович

Галина Александровна

Деревщиков

Попова

Александр Борисович

Яна Андреевна

4

Дробаха

Пчелов

Ирина Викторовна

Евгений Владимирович

Елохин

Кирилл Александрович

Староскольская (Рыжова)

Дарья Сергеевна

Емелин

Сутормин

Илья Борисович

Кирилл Николаевич

Калашников

Толстиков

Глеб Вадимович

Александр Владимирович

Корнаков

Уваров

Павел Константинович

Павел Юрьевич

Кулаков

Федосов

Владимир Иванович

Дмитрий Геннадьевич

Куркин

Хорошева

Андрей Владимирович

Александра Олеговна

Лучицкая

Черных

Светлана Игоревна

Александр Петрович

Майзлиш

Чернышёва

Анна Александровна

Нина Сергеевна

Медведев

Чернышов

Михаил Юрьевич

Кирилл Михайлович

Молчанов

Чеснокова

Аркадий Анатольевич

Надежда Петровна

Лавренов

Шустова

Владимир Ильич

Юлия Эдуардовна

Переходенко

Яровая

Кирилл Викторович

Елена Александровна

Редколлегия

5